

「とちぎアーティストバンク」 元気発信ステージ

2025

2.2

14:00開演
[13:30開場]

出演者



1 工藤 慎太郎
[ボーカル・ギター]



2 高橋 美幸
[ピアノ]



3 U~zz
[打楽器・キーボード]



4 新井 恵美
[鍵盤ハープシカ]

「とちぎアーティストバンク」 元気発信ステージとは？

バンク登録者の活躍の場を拡大し、
その魅力を発信するために開催する
舞台芸術ステージです！
出演者はバンク登録者から
公募で決定しました。



5 Solo unit albed00.39 松本 文男
[シンセサイザー]



7 吉澤 奈々絵
[ソプラノ]
山本奈央 [ピアノ]

日時

会場

入場料

申込方法

栃木県総合文化センター サブホール

全席自由 入場無料(要整理券)

受付 12/20(金) 午前10時からメールにて

※先着順▷定員になり次第締切

送信先メールアドレス tmf@tmf.or.jp

件名に「第3回とちぎアーティストバンク元気発信ステージ」と明記のうえ、①お名前 ②電話番号 ③入場希望者数(1件につき4名まで)をメール本文にご記入のうえお送りいただくか、右のQRコードからお申込みください。後日「整理券」をご返信いたします。



※アドレス指定受信を設定している場合は、tmf@tmf.or.jp からのメールが受信可能な設定に変更をお願いいたします。

主催/
公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

お問い合わせ/
(公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
TEL.028-643-1010(平日8:30~17:15)

お願い・お断り

- やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目等が変更になる場合がございます。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際は、ロビーにてお待ちいただく場合があります。
- HP等で最新情報をご確認の上、ご来場ください。



6 中山 里紗
[ピアノ]

Tochigi
Artist
Bank

「ピチギアーティストバンク」

栃木県にゆかりのあるアーティストの情報を収集・公開しているサイトで、2022年5月に開設しました。アーティストと県内文化施設や事業者等をつなぎ、アーティストの活動の場を広げ、地域の文化活動を活性化することを目的としています。



バンクHPはこちら



1 工藤 慎太郎 (ボーカル・ギター)

プログラム シェフ/工藤慎太郎
心はふるさと〜那珂川町合併10周年記念 町歌〜/工藤慎太郎 ほか

埼玉県川口市出身のシンガーソングライター。2005年、テレビ埼玉のオーディション番組にて10週勝ち抜きを達成。八代亜紀のスカウトをうけメジャーデビュー。2006年、デビュー曲「シェフ」が第39回日本有線大賞新人賞受賞。2007年、ユニクロTVCMソング制作と歌唱担当。2015年、母方の故郷・栃木県那珂川町合併10周年記念曲「心はふるさと」制作。2018年、地元の新設校「川口市立校等学校」校歌を制作。ハートウォーミングな歌声と楽曲の世界観は多くの人を魅かし続けている。那珂川町観光大使。



2 高橋 美幸 (ピアノ)

プログラム 東洋風幻想曲「イスラメイ」/パラキレフ

栃木県在住。3歳よりピアノを始め、7歳でモスクワ音楽院教授セルゲイドブンスキー教授の前でモーツァルト21番協奏曲を披露。8歳の時にはハリナツベルニスファンタジーの前でパッパイヤリ組曲2番全曲披露し両氏の称賛を受ける。仙台フィルソリストオーディションにて史上最年少ファイナリストに選ばれる。12歳で東京でソロリサイタル、クラフ管弦楽団とショパンのピアノ協奏曲1番を演奏する。13歳で岩城宏之指揮、オーケストラアンサンブル金沢とショパンピアノ協奏曲1番を共演。その後桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園大学を経てモスクワ音楽院に留学し、ラフマニノフホール等で演奏する。NHKラジオちば放送、NHKロビーコンサート、apa室内管弦楽団ゲストソリスト、千葉、東京にてソロリサイタル。山本二郎、川村文雄、ミハイル・リツキー、大野真嗣の各氏に師事。県内でピアノ教室主宰。



5 Solo unit albedo0.39 松本 文男 (シンセサイザー)

プログラム Everything(エブリシング) / MISIA
花〜すべての人の心に花を〜 喜納昌吉 ほか

下野市出身。地域音楽コーディネーター、音楽ボランティアの活動をライフワークとして長年にわたり県内外の福祉関連施設・学校等を中心に地域の各種イベントにも多数出演。シンセサイザーをメインとしたステージを積極的に展開中。また、現在取得しているメンタル心理ミュージックアドバイザー及び音楽療法カウンセラーの資格を活かし、ホスピタルにおいても癒しの音楽を提供し続けている。



3 じへ〜ず (打楽器・キーボード)

プログラム 山麓(じへ〜ず版) / 菅野大我
DREAM LAND / 菅野大樹・菅野大我 ほか

宇都宮市出身。自閉症の兄弟(大樹・大我)で、2人とも国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科弦管打楽器専修卒業。兄はティンパニやボンゴや鍵盤が得意で、弟はスネアやバスドラムやシンバルが得意。学内演奏会では、2人とも自作の打楽器アンサンブル曲を発表。目の前の1人を元気づけたいとの思いで、2024年5月に音楽ユニット「じへ〜ず」を結成。オリジナル曲を通じ、音楽の楽しさや発達障害の理解を広げる活動を行っている。



6 中山 里紗 (ピアノ)

プログラム アンダンテスピアートと華麗なる
大ボロネーズOp.22 / F.ショパン

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、成績優秀特待生で宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。スペイン音楽国際コンクール第1位、ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門A1カテゴリー全国決勝大会第2位など多数受賞。現在、宇都宮短期大学音楽科及び同附属高等学校音楽科講師、女声合唱団岡本カンマーコール・日光カンマーコール伴奏ピアニスト、日光国際音楽祭音楽コンクール伴奏ピアニスト、中山里紗ピアノ教室主宰。



4 新井 恵美 (鍵盤ハーモニカ)

プログラム シンコペイデッド・クロック
/L.アンダーソン
双頭の鷲の旗の下に / J.F.ワグナー ほか

栃木県佐野市出身。宇都宮大学教育学部小学校教員養成課程音楽専修卒業。宇都宮大学大学院教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修修了。白鴎大学大学院法学研究科法律学専攻知的財産法特修コース修了。2015年より鍵盤ハーモニカの両手演奏を始める。宇都宮大学准教授、白鴎大学及び国立音楽大学講師。日本音楽著作権協会音楽文化事業に関する有識者委員会委員。SUZUKIケンハモ認定講師。ケンハモ音楽呼吸法トレーナー。



7 吉澤 奈々絵 (ソプラノ)

プログラム 歌劇「ドン・パスクワレ」より
"あの目に騎士は" / G.ドニゼッティ
歌劇「蝶々夫人」より
"ある晴れた日に" / G.プッチーニ

栃木県宇都宮市出身。日本大学芸術学部音楽学科学声楽コース卒業。声楽を吉岡訓子、斉田正子各氏に師事。第38回栃木県学生音楽コンクール声楽部門入賞。「秘密の結婚」エリゼッタ役、「コーナ」スザンナ役を演じる。合唱部として、2011~12年にジャズサクソフ奏者の渡辺貞夫と共演。その他、栃木県立特別支援学校宇都宮青葉高等学校校歌の作曲に携わる。現在、女性合唱団La Fontaine...、オペラ団体Teatro PRIMO所属。

会場のご案内 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎ 028(643)1000 (代表)

交通アクセス

※会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

- JR宇都宮駅西口から
 - ・タクシーで約5分(約1,600m)
 - ・バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分
- 東武宇都宮駅から
 - 徒歩で約10分(約700m)
- 東北自動車道
 - 鹿沼I.C.から約10km 約25分

