

## とちぎアーティストバンクとは

栃木県にゆかりのあるアーティストの情報を収集・公開しているサイトで、2022年5月に開設しました。アーティストと県内文化施設や事業者等をつなぎ、アーティストの活動の場を広げ、地域の文化活動を活性化することを目的としています。

とちぎアーティストバンクHPはこちら



## 次回のお知らせ

**「とちぎアーティストバンク」元気発信 作品展** を開催予定です！

期 間：2026年2月14日(土)、15日(日)

会 場：栃木県総合文化センター 第1ギャラリー

対 象：ギャラリー部門(美術・工芸・書道・写真など)

※詳細は決まり次第、とちぎアーティストバンクHPにて公開します。



### 鑑賞のお願い

- ・携帯電話やアラームなど音の出るものをお持ちの方は、電源をお切りください。
- ・客席内での許可のない撮影や録音は固くお断りいたします。
- ・客席内での飲食は禁止となっております。

# 第3回 「とちぎアーティストバンク」 元気発信ステージ

アーティストの活躍の場を拡大し、その魅力を発信するために開催するステージ。  
出演者はバンク登録者の中から公募で選ばれた7組のアーティストです。

2025年2月2日(日)14:00 開演 栃木県総合文化センター サブホール

## Program

〈第1部〉14:00~14:40

### 1 工藤 慎太郎 (ボーカル・ギター)

工藤慎太郎 作詞/作曲 シェフ

心はふるさと~那珂川町合併10周年記念 町歌(まろうた)~  
2つで1つ

### 2 高橋 美幸 (ピアノ)

バラキレフ 作曲 東洋風幻想曲「イスラメイ」

〈第2部〉14:50~15:25

### 3 じへ~ず (打楽器・キーボード)

峯崎圭輔 作曲 Kitchen to Show (キッチンしよう)

菅野大我 作曲 山麓 (じへ~ず版)

菅野大樹・菅野大我 作曲 DREAM LAND

### 4 新井 恵美 (鍵盤ハーモニカ)

L.アンダーソン 作曲 シンコペイテッド・クロック

D.カバレフスキー 作曲 組曲「道化師」Op.26より 第2曲 ギャロップ

A.ブライアー 作曲 口笛吹きと犬

J.F.ワグナー 作曲 双頭の鷲の旗の下に

〈第3部〉15:35~16:30

### 5 Solo unit albedo0.39 松本 文男 (シンセサイザー)

MISIA作詞/松井 俊明 作曲 Everything

喜納昌吉&チャンブルース 花~すべての人の心に花を~

Celtic Woman You Raise Me Up

### 6 中山 里紗 (ピアノ)

F.ショパン 作曲 アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

### 7 吉澤 奈々絵 (ソプラノ) 山本 奈央 (ピアノ)

G.ドニゼッティ 作曲 歌劇「ドン・パスクワーレ」より “あの目に騎士は”

G.ブッチーニ 作曲 歌劇「蝶々夫人」より “ある晴れた日に”

# Profile



## 1 工藤 慎太郎 〈ボーカル・ギター〉 Shintaro Kudo



埼玉県川口市出身のシンガーソングライター。  
2005年、テレビ埼玉のオーディション番組にて10週勝ち抜きを達成。八代亜紀のスカウトを受けメジャーデビュー。2006年、デビュー曲「シェフ」が第39回日本有線大賞新人賞受賞。2007年、ユニクロTVCMソング制作と歌唱担当。2015年、母方の故郷・栃木県那珂川町合併10周年記念曲「心はふるさと」制作。2018年、地元の新設校「川口市立高等学校」校歌を制作。ハートウォーミングな歌声と楽曲の世界観は多くの人を魅了し続けている。那珂川町観光大使。

### 工藤さんからのコメント

デビュー曲の「シェフ」さらには、那珂川町の合併10周年の記念として書き下ろした「心はふるさと」など、様々な出会いを通して生まれた楽曲たち。温かな気持ちを皆様へ届けられるよう歌います。来年はデビュー20周年となる節目の年、2025年今年は大いに助走をつけられるよう頑張ります。

## 2 高橋 美幸 〈ピアノ〉 Miyuki Takahashi

栃木県在住。3歳よりピアノを始め、7歳でモスクワ音楽院教授セルゲイ・ドレンスキー教授の前でモーツァルト21番協奏曲を披露。8歳の時にはハリーナツェルニーステファンスカ女史の前でバッハイギリス組曲2番全曲披露し両氏の称賛を受ける。仙台フィルソリストオーディションにて史上最年少ファイナリストに選ばれる。12歳で東京でソロリサイタル、クラクワ管弦楽団とショパンのピアノ協奏曲1番を演奏する。13歳で岩城宏之指揮、オーケストラアンサンブル金沢とショパンピアノ協奏曲1番を共演。その後桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園大学を経てモスクワ音楽院に留学し、ラフマニノフホール等で演奏する。NHKラジオちば放送、NHKロビーコンサート、apa室内管弦楽団ゲストソリスト、千葉、東京にてソロリサイタル。山本二郎、川村文雄、ミハイル・リツキー、大野真嗣の各氏に師事。



### 高橋さんからのコメント

本日演奏する曲は、超絶技巧だけでなくコーカサス地方の民謡や踊りが散りばめられ、中間部分も非常に美しく、華やかな最後が魅力的で、大好きな曲の一つです。10年ほどまえに何度か弾いていますが、また今回の演奏で新しい発見ができれば嬉しいです。

## 3 じへ〜ず 〈打楽器・キーボード〉



宇都宮市出身。自閉症の兄弟（大樹・大我）で、2人とも国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科弦管打楽器専修卒業。兄はティンパニやボンゴや鍵盤が得意で、弟はスネアやバスドラムやシンバルが得意。学内演奏会では、2人とも自作の打楽器アンサンブル曲を発表。目の前の1人を元気づけたいとの思いで、2024年5月に音楽ユニット「じへ〜ず」を結成。オリジナル曲を通し、音楽の楽しさや発達障害の理解を広げる活動を行っている。

### じへ〜ずからのコメント

一曲目は、身近な物を使って楽しい愉快的な音を奏でることで、何でも打楽器になることの面白さや可能性を伝えたいと思い選びました。後半の踊りながら楽しそうに音を奏でるところが見所です。

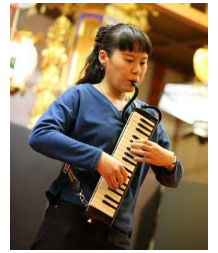
二曲目は、たくさんの美しい山々や、美味しい空気と豊かな自然溢れる栃木県の魅力を伝えたいと思い作りました。曲の中間部のそれぞれのソロとユニゾンが見所です。

三曲目は、私たちのように夢を追いかけて頑張っている方へ、元氣と希望を届けたいと思い作りました。後半のサビの中に出てくる美しいピアノソロが見所です。



## 4 新井 恵美 〈鍵盤ハーモニカ〉 Emi Arai

佐野市出身。宇都宮大学教育学部小学校教員養成課程音楽専修卒業。宇都宮大学大学院教育学研究科教育専攻音楽教育専修修了。白鷗大学大学院法学研究科法律学専攻知的財産法特修コース修了。2015年より鍵盤ハーモニカの両手演奏を始める。宇都宮大学准教授、白鷗大学及び国立音楽大学講師。日本音楽著作権協会音楽文化事業に関する有識者委員会委員。SUZUKIケンハモ認定講師。ケンハモ音楽呼吸法トレーナー。



### 新井さんからのコメント

「元氣発信ステージ」ということで、元氣になれるような曲を選びました。小学校の音楽の授業で使われることが多い楽器ですが、この楽器の魅力が伝えられたらいいと思います。

Solo unit albedo0.39

## 5 松本 文男 〈シンセサイザー〉 ソロ・ユニット・アルベドゼロ・サーティナイン Fumio Matsumoto



下野市出身。地域音楽コーディネーター、音楽ボランティアの活動をライフワークとして長年にわたり県内外の福祉関連施設・学校等を中心に地域の各種イベントにも多数出演、シンセサイザーをメインとしたステージを精力的に展開中。また、現在取得しているメンタル心理ミュージックアドバイザー及び音楽療法カウンセラーの資格を活かし、ホスピタルにおいても癒しの音楽を提供し続けている。

### 松本さんからのコメント

「音の郵便物」をお届けするというコンセプトに基づいて、彩りのある音楽を提供できるように心掛けています。人生に寄り添える癒しの名曲として今回3曲をセレクト。シンセサイザーによるバーチャルアコースティック的なサウンドとリアルなリード・ライブパフォーマンスにご注目いただければと思っています。

## 6 中山 里紗 〈ピアノ〉 Risa Nakayama

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、成績優秀特待生で宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。スペイン音楽国際コンクール第1位、ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門A1カテゴリー全国決勝大会第2位など多数受賞。現在、宇都宮短期大学音楽科及び同附属高等学校音楽科講師、女声合唱団岡本カンマーコール・日光カンマーコール伴奏ピアニスト、日光国際音楽祭声楽コンクール伴奏ピアニスト、中山里紗ピアノ教室主宰。（一社）全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員。



### 中山さんからのコメント

本日演奏するショパンの作品は、湖面の穏やかな揺らぎを思わせる美しい「アンダンテ・スピアナート」と、力強く煌びやかな「華麗なる大ポロネーズ」の2部構成になっています。1曲でショパンの2面性をお楽しみいただけましたら幸いです。

## 7 吉澤 奈々絵 〈ソプラノ〉 Nanae Yoshizawa



宇都宮市出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。声楽を吉岡訓子、斉田正子各氏に師事。第38回栃木県学生音楽コンクール声楽部門入賞。『秘密の結婚』エリゼッタ役、『ニーナ』スザンナ役を演じる。合唱部として、2011～12年にジャズサクソ奏者の渡辺貞夫と共演。その他、栃木県立特別支援学校宇都宮青葉高等学校園校歌の作曲に携わる。現在、女声合唱団La Fontaine…、オペラ団体Teatro PRIMO所属。

### 吉澤さんからのコメント

現在は、東京を拠点にオペラに親しみをもってもらえるよう、活動しています。地元にてこのような演奏の機会をいただき大変光栄です。1曲目と2曲目の役どころの違いに注目しながら、どうぞ楽しんでお聴きください。

## 山本 奈央 〈ピアノ伴奏〉 Nao Yamamoto

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。イタリア・ベスカラ音楽院高等課程修了。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻・博士後期課程芸術専攻修了。博士号取得。在学中同大学ティーチングアシスタント（オペラ）勤務。Valtidone国際音楽コンクール（伊）第3位受賞。これまでに江澤聖子、花岡千春、黒田亜樹、楊麗貞氏に師事。現在、日本大学研究員。2023年、日本学術振興会科学研究費・若手研究採択。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）演奏会員。

